



14 Festiwal
Polskich
Sztuk
Współczesnych
Gdynia, 19-26.05.2019

Regulamin

„Plebiscytu publiczności 14 Festiwalu Polskich Sztuk Współczesnych R@Port 2019”

1. Teatr Miejski im. Witolda Gombrowicza w Gdyni (zwany dalej Organizatorem) w dniach 19 – 26 maja 2019 roku organizuje wśród swoich widzów plebiscyt pod tytułem „Plebiscyt publiczności 14 Festiwalu Polskich Sztuk Współczesnych R@Port 2019” (zwany dalej Plebiscytem).
2. Plebiscytem objętych jest siedem przedstawień, które w dniach 19-26 maja 2019 roku będą prezentowane w ramach 14 Festiwalu Polskich Sztuk Współczesnych R@Port:
 - Paweł Wolak i Katarzyna Dworak (PiK) **WIERNA WATAHA w** reżyserii: PiK z Teatru im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy;
 - Sabina Baral **ZAPISKI Z WYGNANIA w** reżyserii: Magda Umer z Teatru Polonia w Warszawie
 - Na podstawie książki Jerzego Limona wg scenariusza Romualda Wiczy – Pokojskiego **WIELORYB w** reżyserii Jacka Głomba z Miejski ego Teatru Miniatura w Gdańsku
 - Jolanta Janiczak **O MĘŻNYM PIETRKU I SIEROTCE MARYSI. BAJKA DLA DOROSŁYCH w** reżyserii Wiktor Rubin z Teatru Polskiego w Poznaniu
 - Jakub Roszkowski **WAŁĘSA W KOLONOS w** reżyserii: Bartosz Szydłowski z Teatru Łąźnia Nowa w Krakowie
 - Katarzyna Szyngiera, Marcin Napiórkowski, Mirosław Wlekły **LWÓW NIE ODDAMY w** reżyserii Katarzyny Szyngiera z Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie
 - Wiesław Myśliwski **WIDNOKRĄG w** reżyserii Michała Kotańskiego z Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach
3. Plebiscyt ma za zadanie wyłonienie w drodze głosowania najlepszego spektaklu 14Festiwalu R@Port.
4. Spektaklowi wyłonionemu w drodze plebiscytu zostanie przyznana Nagroda Publiczności w wysokości 10 000 złotych. Nagroda jest niepodzielna i przyznawana tylko jednemu spektaklowi.
5. Fundatorem Nagrody Publiczności podczas 14 Festiwalu Polskich Sztuk Współczesnych R@Port jest **Zarząd Morskiego Portu Gdynia S.A.**
6. Ogłoszenie wyników plebiscytu będzie miało miejsce podczas Gali finałowej 12 GND i 14 Festiwalu R@Port w dniu 26 maja 2019 roku.
7. Ze względu na różne wielkości widowni do poszczególnych spektakli objętych plebiscytem, przyjmuje się procentowy udział głosów oddanych na dany tytuł - ilość oddanych kuponów pomnożona przez 100/ilość miejsc na widowni.

8. Uprawnionymi do udziału w plebiscycie są osoby, które posiadają kupon konkursowy.
9. Kupony są dostępne w trzech kolorach: pomarańczowym – dołączany do biletów, granatowy oraz zielonym wydawane w biurze festiwalowym.
10. Kupony w kolorze pomarańczowym są do odebrania w kasie biletowej do każdego zakupionego biletu na Festiwal.
11. Kupony granatowe i czerwone są do odebrania w biurze festiwalowym i stanowią jednocześnie akredytację 14 Festiwalu upoważniającą do wstępu na spektakle festiwalowe.
12. Głosowanie odbywa się poprzez wrzucenie do przygotowanej przez Organizatora urny kuponu z tytułem spektaklu.
13. Widz posiadający kupony, może zagłosować na każdy ze spektakli biorących udział w plebiscycie.
14. Nadzór nad prawidłowym przebiegiem Plebiscytu oraz przeliczenia głosów dokona Komisja regulaminowa, w której skład wejdą: Jacek Sieradzki, Iwona Walkusz, Agnieszka Dąbrowska osoby delegowane przez Organizatora.
15. Niniejszy Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady plebiscytu.
16. Oddanie przez Uczestnika głosu w Plebiscycie jest równoznaczne ze złożeniem przez niego oświadczeni, iż wyraża on zgodę na postanowienia niniejszego Regulaminu.
17. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany postanowień Regulaminu w każdym czasie bez podania przyczyn, jednak zmiany w Regulaminie nie mogą naruszać praw nabytych przez uczestników.
18. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za problemy w funkcjonowaniu Plebiscytu, jeżeli nastąpiły one wskutek zdarzeń niezawinionych przez Organizatora, w szczególności jeśli wynikają one ze zdarzeń losowych o charakterze siły wyższej bądź są wynikiem awarii lub innych problemów technicznych niezależnych od Organizatora.
19. Z Regulaminem Plebiscytu można zapoznać się na stronie internetowej Organizatora - www.teatgombrowicza.art.pl oraz w siedzibie Organizatora.
20. Regulamin wchodzi w życie z dniem 15 maja 2019 r.